



CUERPOS EN BURBUJAS

DRAMATURGIA VISUAL PARA
CUERPOS DE MUJERES

de Teresa Valeriano

NUESTRA OBRA

Un canto a la libertad de la mujer

Cuerpos en Burbujas es una dramaturgia visual en la que el cuerpo de la mujer y su manera de estar en el mundo se muestra y se desencorseta para hacer un ejercicio de honestidad con el concepto de feminismo. Así, alejándose del dogma para hacerse carne real que siente, palpita y se revela ante los moldes que nos impone la sociedad y el patriarcado, la obra discurre a través del cuerpo de las actrices y sus cadenas que son las de todas las mujeres.

Son las miradas de cuatro mujeres que se transforman en universales en tanto en cuanto nos atañen a todas en algún momento de nuestras vidas.

Una dramaturgia en la que verse reflejada para comprobar que todavía queda mucho por hacer para que la libertad de las mujeres sea una realidad tangible. Y un viaje interior en el que bucear y mirar desde dentro para darnos cuenta de lo mucho que podemos hacer nosotras por cambiar las cosas, y por crear una comunidad de mujeres poderosas que se ayudan y se arropan en lugar de seguir conductas heredadas de competitividad y violencia.



SINOPSIS ARGUMENTAL

... nuestras burbujas ...

Cuatro mujeres burbuja se encuentran en el sueño de una de ellas, la Burbuja Verde, que sueña con ser todas las mujeres que no es, y conseguir así la plenitud. Todas se van presentando a través de diferentes lenguajes artísticos: vídeo arte, danza, música, poesía... y van ofreciendo sus cualidades a la Burbuja Verde para ayudarla. Pero el peso de éstas la desborda y le roba la energía vital para vivir. Al darse cuenta, el resto intenta quitarle capas para liberarla del peso y conseguir que brille por lo que es, no por lo que intenta imitar de las otras. Cada cuerpo y cada mujer es perfecta por lo que es, sin necesidad de usar la burbuja que nos crea la sociedad. Así, todas las burbujas hacen un viaje al interior de sí mismas para liberarse de lo que las oprime y habitar con libertad sus cuerpos, que a la vez son también sus burbujas que las aislan de los prejuicios y les ofrecen un espacio propio para ser en libertad.





El espectáculo es una apuesta por la combinación de lenguajes estéticos y plásticos contemporáneos que hablen de temas universales desde la vanguardia de las artes escénicas. Así se combinan la danza con el audiovisual y la performance con una música de tintes oníricos, para crear ambientes surrealistas e inquietantes. Con una escenografía minimalista, donde la luz es la gran protagonista que se integra como un personaje más.

LA PUESTA EN ESCENA

NUESTRO EQUIPO

Lo más valioso, siempre son las personas



El elenco que forma Cuerpos en Burbujas está formado por mujeres artistas en diferentes disciplinas. Desde campos como la dramaturgia, la coreografía, el audiovisual, la interpretación o el diseño gráfico, aúnan sus talentos para dar como resultado una pieza fresca, dinámica y en constante crecimiento. Al equipo se suman artistas en composición musical, diseño de iluminación, proyecciones y fotografía, haciendo un equipo potente , a la vanguardia de la creación contemporánea.

NUESTRO VIAJE

Una aventura llena de emociones

El Texto Cuerpos en Burbujas, como proyecto, fue el seleccionado para representar a España en el Festival Estivades de Bélgica, por la confederación Escenamateur, dependiente del Ministerio de Cultura de España.

Tuvo su estreno el 8 de agosto de 2022 en el marco del Festival Internacional de teatro Estivades Bélgica 2022, con gran éxito de crítica y público. Por ello ya ha sido invitado a Festivales Internacionales en países como Francia, Mónaco, Marruecos, Italia o Canadá, y propuesto como país invitado por méritos en la siguiente edición de Estivades Bélgica 2025.



FICHA ARTÍSTICA



TEXTO Y DRAMATURGIA.-

Teresa Valeriano

MÚSICA ORIGINAL.-

Miguel Ángel Simarro

VÍDEO ARTE.-

Patricia de la Plaza

Chivi Aragón /Alfonso Peinado

DISEÑO DE ILUMINACIÓN.-

Juan Carlos Simarro

ESCENOGRAFÍA.-

Álora Teatro

FOTOGRAFÍA.-

Juan Francisco Márquez

DISEÑO GRÁFICO.-

Teresa Zamorano

PROYECCIONES.-

Alberto de Pablos

DISEÑO DE VESTUARIO.-

Álora Teatro

ESPACIO SONORO.-

Miguel Ángel Simarro

DIRECCIÓN DE ESCENA.-

Teresa Valeriano

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA.-

Elena Conde

REPARTO

BURBUJA VERDE.- Lorena Herraiz

BURBUJA ÁMBAR.- Raquel García

BURBUJA PLATA.- Teresa Valeriano/ Elena Conde

BURBUJA MALVA.- Patricia de la Plaza

CONTACTO

Álbora Teatro

Avda. Castilla la Mancha, 19

16239. Casasimarro. Cuenca

tesavaleria@gmail.com

Tlfno.- 654868348

